Vivid Strike!
Thou shalt not be afraid I am with you
Vol.4

Vivid Strike!

Thou shalt not be afraid I am with you

#12.5 BD/DVD Vol.4 Bonus Comic 「『After This』and『After That』」

Scanlated by TheRon

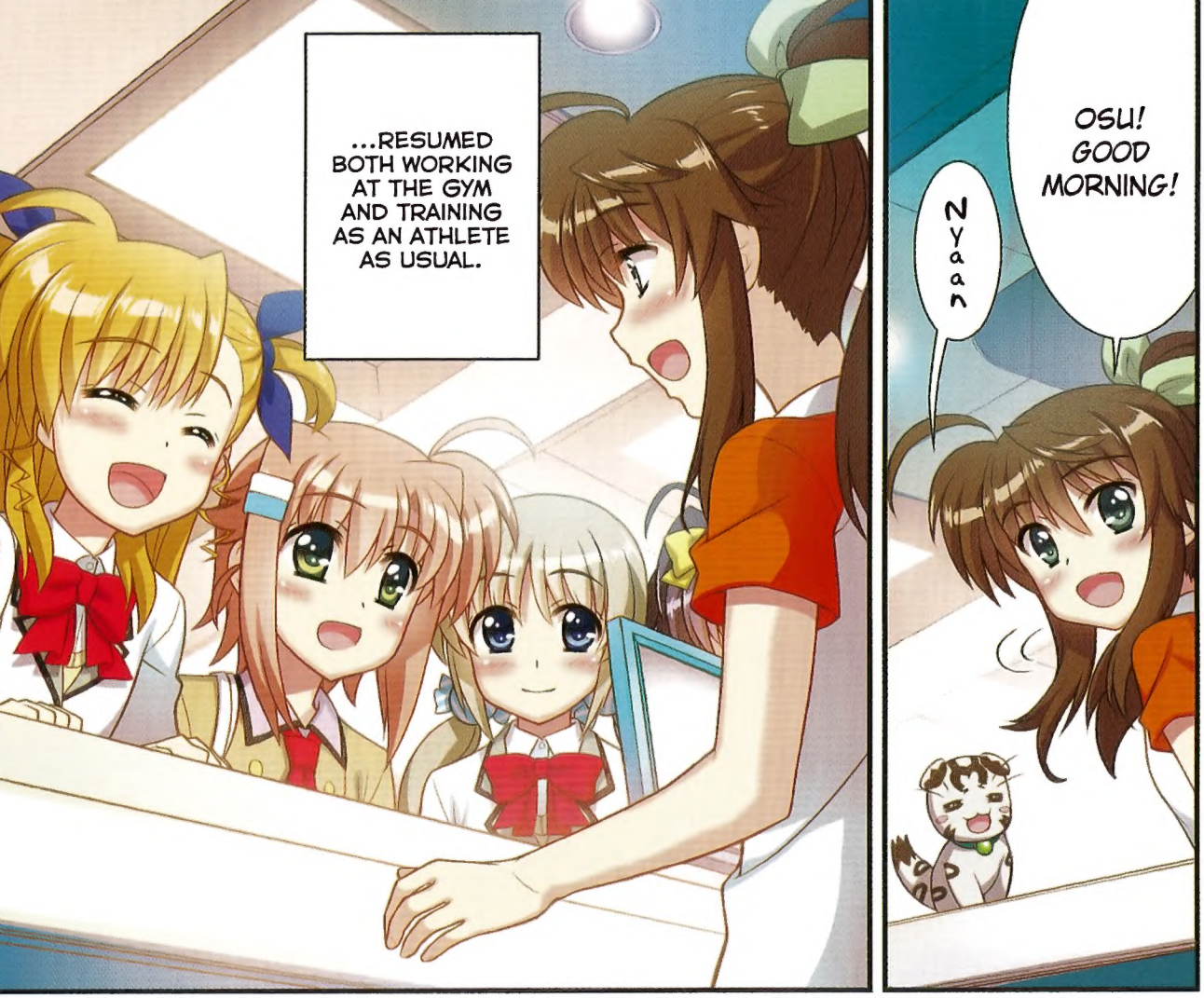
原作：都築真紀

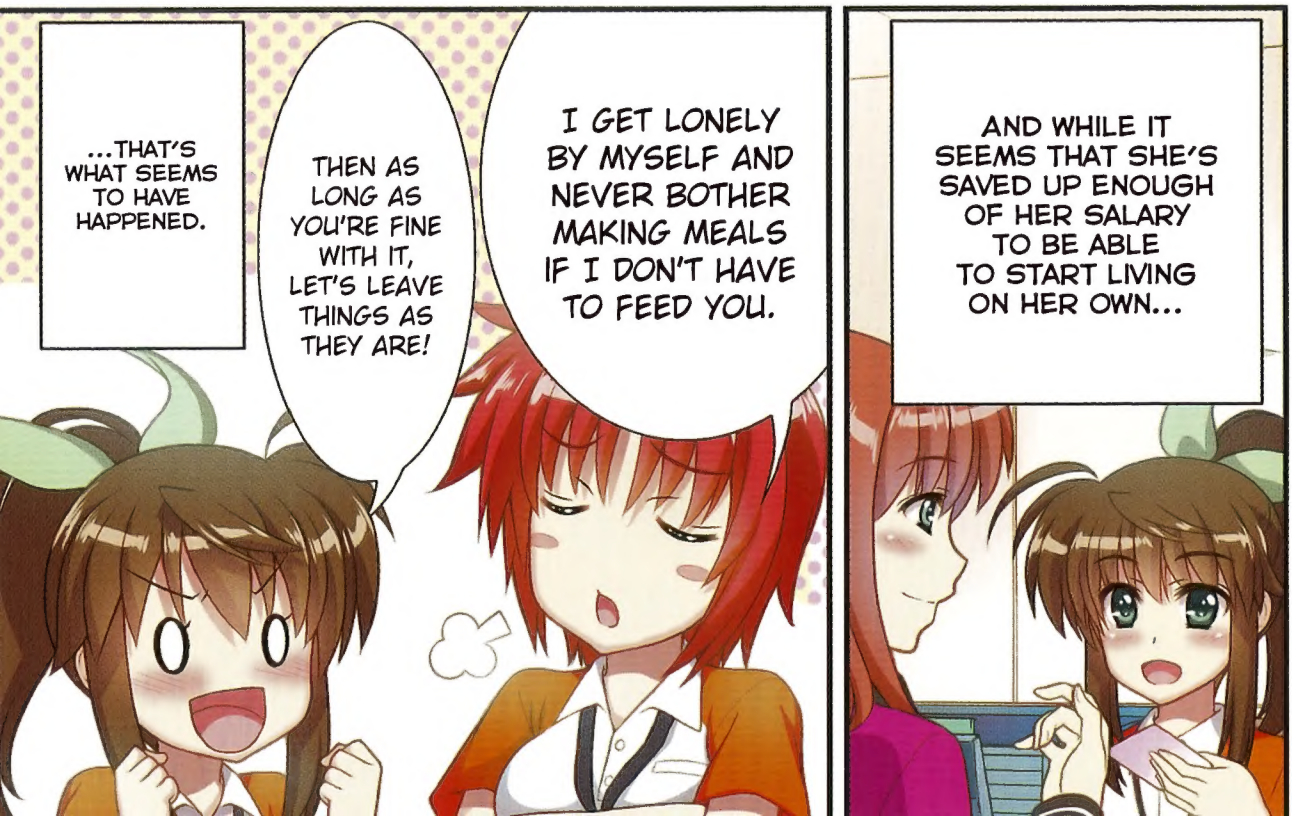
漫画：藤真拓哉

AFTER THEIR "PRACTICE MATCH" WHERE FUUKA-SAN AND RINNE-SAN'S FEELINGS CLASHED...
...THEY WERE ABLE TO SUCCESSFULLY REPAIR THE BOND THAT THEY HAD ONCE SHARED LONG AGO.
AND NOW RINNE-SAN IS ABLE TO SMILE BRIGHTLY AGAIN.

AND THE WINTER CUP FINALS WERE INCREDIBLY THRILLING WITH A FIERCE DEADLOCKED BATTLE UNTIL THE FOURTH ROUND.

AFTER THAT, FUUKA-SAN...
EINHART-SAN SEEMS PLEASED WITH FUUKA-SAN'S GROWTH AND PROGRESS.

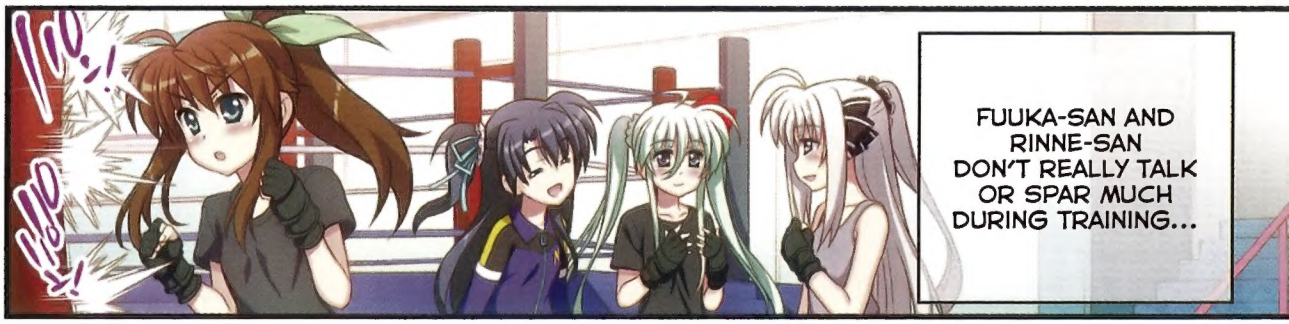

...RESUMED BOTH WORKING AT THE GYM AND TRAINING AS AN ATHLETE AS USUAL.
OSU! GOOD MORNING!
Nyaan

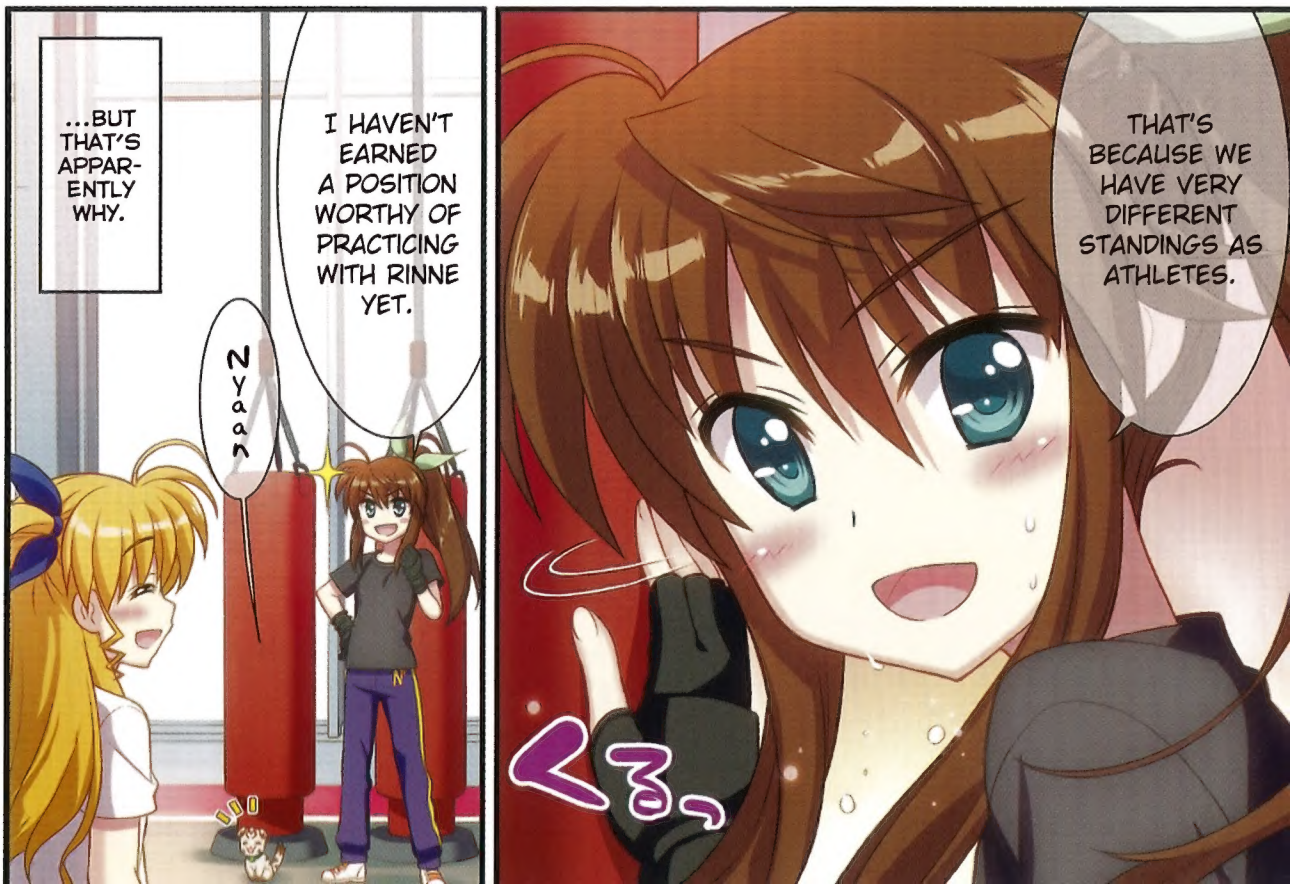

...THAT'S WHAT SEEMS TO HAVE HAPPENED.
THEN AS LONG AS YOU'RE FINE WITH IT, LET'S LEAVE THINGS AS THEY ARE!
I GET LONELY BY MYSELF AND NEVER BOTHER MAKING MEALS IF I DON'T HAVE TO FEED YOU.
AND WHILE IT SEEMS THAT SHE'S SAVED UP ENOUGH OF HER SALARY TO BE ABLE TO START LIVING ON HER OWN...

AND WHILE THEY SEEM SOMEHOW MORE LIKE SISTERS...
SO FUUKA-SAN'S FREELOADING LIFESTYLE AT THE PRESIDENT'S HOME STILL CONTINUES.
...OR LIKE A MOTHER AND CHILD WITH STRANGELY CLOSE AGES, THE TWO ARE GREAT FRIENDS.

GOOD MORNING!
GOOD MORNING!
RINNE-SAN OFTEN COMES TO THE GYM TO PRACTICE.
WHEN SPARRING AGAINST HER, IT CERTAINLY FEELS LIKE FACING THE TOP WORLD RANKER.
BUT DURING BREAKS, SHE'S ACTUALLY PRETTY AFFECTIONATE.

OH, AND OUR PRESIDENT AND COACH JILL HAVE BECOME CLOSE FRIENDS AND OFTEN GO OUT TO EAT TOGETHER.
EINHART-SAN SEEMS VERY HAPPY TO HAVE A SPARRING PARTNER WHO CAN TRADE BLOWS WITH HER AT FULL POWER.


FUUKA-SAN AND RINNE-SAN DON'T REALLY TALK OR SPAR MUCH DURING TRAINING...


...BUT THAT'S APPAR-ENTLY WHY.
I HAVEN'T EARNED A POSITION WORTHY OF PRACTICING WITH RINNE YET.
Nyaan
THAT'S BECAUSE WE HAVE VERY DIFFERENT STANDINGS AS ATHLETES.

IT'S FUUKA-SAN'S RESPONSIBILITY TO ESCORT RINNE-SAN HOME.
BUT WHENEVER RINNE-SAN VISITS, THEY SPEND ALL THEIR TIME TOGETHER AFTER PRACTICE.
WE'RE HEADED OUT!
THANK YOU VERY MUCH, EVERY-ONE!
OKAY!
WHEN WE'VE ASKED HER WHAT THE TWO OF THEM USUALLY TALK ABOUT, SHE DODGES THE QUESTION BY SAYING SOMETHING LIKE "JUST NORMAL CHITCHAT."

FOR CHILDHOOD COMPANIONS WHO WERE SEPARATED FOR SUCH A LONG TIME...
...THERE'S TONS OF THINGS THAT THEY WANT TO TALK ABOUT, WITH THE NUMBER GROWING EVERY DAY.
I'M SURE OF IT.

I FEEL LIKE THEY MUST BE HAPPY.

...THE BEACH VACATION PLAN WAS MOVING FORWARD!
MEANWHILE AT FRONTIER GYM...
ALL RIGHT! THIS PLAN IS PER-FECT!
continues to #13

I KNOW, RIGHT?
I'M A BIT JEALOUS OF FUUKA-SAN AND RINNE-SAN.

ViVid Strike! IMPRESSIVE SCENE SELECTION

#10「雨」

絵コンテ:のりみそのみ　西村純二　演出:太田雅三　作画監督:飯嶋友里恵　平田賢一　河本美代子　土屋祐太　のりみそのみ
森本由布希　飯塚葉子　木下由美子　鞠野黄英　宇津木勇　坂田理　金子俊太朗　総作画監督:新垣一成　アクション監修:飯野まこと

野外試合場で激戦を続けるフーカとリンネ。ナカジマジムの先輩たちに教わり、身につけた技でリンネを圧倒するフーカと、苦戦と負傷の中、それでも闘い続けるリンネ。
二人の胸に去来するのは、孤児院時代の二人の出会いと、二人で過ごした思い出だった。
すれ違ったまま繋がらない二人の思い出が、互いの拳に乗って激突する。

#11「撃ち抜く一撃(ストライク)」

絵コンテ:西村純二　演出:高林久弥　作画監督:服部益美　金子俊太朗
服部賢知　宮下雄次　総作画監督:橋本貴吉　アクション監修:飯野まこと

限界を超えて戦い続けるうち、ついに力尽きかけるリンネ。
意識を失いかけたリンネの心によぎったのは、ジルとの出会い、そしてジルと重ねてきた練習の日々だった。
決着をつけるため、二人は再び向かい合う。

12 「繋いだ手の中で」

戦いを終えたフーカとリンネ、改めて今までとこれからの話をする。
沢山の人に見守られていたこと、これから進んでゆく道。
リンネは、自分の迷いや悩みを打ち砕いてくれたフーカに、心からの感謝を伝える。
そして、フーカとアインハルトが戦う、決勝の日が訪れる。

戦いを終えたフーカとリンネ。
今までと、そしてこれからの話をする。
過去を捨てるのではなく、忘れるのではなく、涙にも、悲しみにも打ち勝っていけるように――。
繋いだ手を離さずに、二人は希望を胸に未来に向かって進んでいくことを決意する。

ViVid Strike!

Character correlation diagram

キャラクター相関図

ナカジマジム

ベルリネッタ家

フロンティアジム

リオ・ウェズリー

ミカヤ・シェベル

ノーヴェ・ナカジマ

ジル・ストーラ

ロイ・ベルリネッタ

ダン・ベルリネッタ

ローリー・ベルリネッタ

コロナ・ティミル

ナカジマジムの先輩たち

ウーラ
(ウラカン)

フーカ・レヴェントン

リンネ・ベルリネッタ

ヴィクトーリア・ダールグリュン

ジークリンデ・エレミア

キャリー・ターセル

エルス・タスミン

ユミナ・アンクレイヴ

ハリー・トライベッカ

アインハルト・ストラトス

ティオ
(アスティオン)

クリス
(セイクリッド・ハート)

高町ヴィヴィオ

ミウラ・リナルディ

ライラ・カプリス

ヴィヴィオの友人たち

ファビア・クロゼルグ

ジャニス・ゴート

カルナ・メイブン

アディール・テルスター

シャンテ・アピニオン

イクスヴェリア

シスターセイン

ルーテシア・アルピーノ

師弟

コーチ同士

コーチ・教え子

家族

先輩後輩

幼馴染

対決

ウィンターカップ WC対戦相手

フーカのデバイス

憧れの人

仲良し?

仲良し

アインハルトのデバイス

ヴィヴィオのデバイス

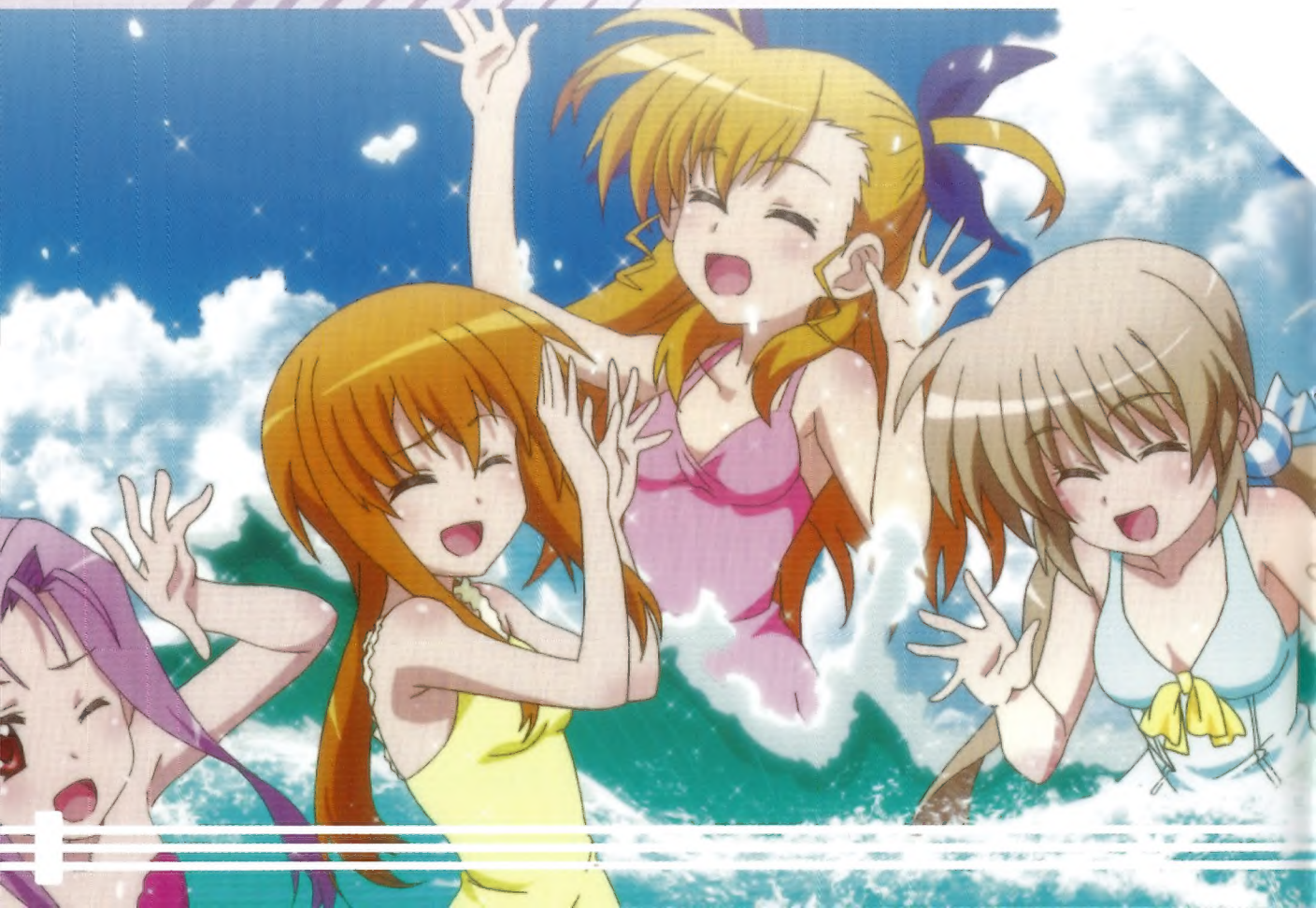
ライバル

姉のような存在

#13「サマータイムバカンス」

絵コンテ:西村純二　演出:太田雅三　総作画監督:橋本貴吉　作画監督:飯嶋友里恵　平田賢一
河本美代子　木下由美子　寺尾憲治　作画監督補佐:飯塚葉子　土屋祐太　戸羽谷沙知

ウインターカップが終わり、フーカとリンネ、選手たちの日々は続いていた。
そんなある日、リンネとジルからナカジマジム一同に、フロンティアジムの保養所への小旅行の誘いが来る。
常夏のビーチで海と太陽のバカンスタイムを楽しむ一同。そんな中、フーカとリンネは……。



★映像特典:

●ストーリームービー #10~#12・#13　●Xmas特番「ViVid Strike!～ ViVid Xmas ～」(出演:水瀬いのり・小倉 唯・上坂すみれ)

★特典CD:

「ViVid Strike! Original Soundtrack Ⅱ」

M01 ヴィヴィオvsリンネ
M02 仲良くなれたら
M03 ここで終わりだけれど
M04 思わぬ展開
M05 気楽にね
M06 フーカの拳
M07 無垢
M08 決着をつけよう
M09 だけど、今からなら…
M10 お願いだから
M11 ごめんね、ありがとう
M12 二人で仲良く
M13 色鮮やかな世界
M14 コロナ、変身!
M15 リオ、変身!

★STAFF & CAST CREDIT:

STAFF:

原作・脚本:都築真紀
監督:西村純二
キャラクター原案:藤真拓哉
キャラクターデザイン:いとうまりこ
サブデザイン:新垣一成
デバイスデザイン:大塚あきら
プロップデザイン:岡戸智凱
総作画監督:橋本貴吉、新垣一成
アクション監修:飯野まこと
メインアニメーター:中西和也
美術設定:泉 寛、益田賢治
美術監督:Scott MacDonald
色彩設計:菅原美佳
撮影監督:北岡 正
編集:関 一彦
音楽:吉川洋一郎
音響制作:グロービジョン
制作:セブン・アークス・ピクチャーズ

CAST:

フーカ・レヴェントン:水瀬いのり
リンネ・ベルリネッタ:小倉 唯
高町ヴィヴィオ:水橋かおり
アインハルト・ストラトス:能登麻美子
ユミナ・アンクレイヴ:上坂すみれ
リオ・ウェズリー:喜多村英梨
コロナ・ティミル:福圓美里
ミウラ・リナルディ:伊藤かな恵
ノーヴェ・ナカジマ:斎藤千和
ジル・ストーラ:佐倉綾音
アスティオン:阿澄佳奈
他

PRODUCT STAFF:

ジャケットイラスト:藤真拓哉
ジャケットイラスト[仕上げ]:菅原美佳
デジトレイイラスト[原画]:いとうまりこ
デジトレイイラスト[仕上げ]:内間亜唯莉
デジトレイイラスト[3D]:伊藤仁美
デジトレイイラスト[背景]:Scott MacDonald(ST.ちゅーりっぷ)
デジトレイイラスト[特効]:福田直征
デザイン:櫻井秀樹(シナモンド)
パッケージコーディネーター:小林 彩(KINGRECORDS)
BD・DVDオーサリング・エンコーディングエンジニア:臼杵光顕(IMAGICA)
オーサリング・エンコーディングコーディネーター:石川由美子(IMAGICA)
スタジオコーディネーター:長澤和典・大野和正(IMAGICA)
プロダクトディレクター:新井智大(KINGRECORDS)・三浦世里奈(SEVEN ARCS)
メディアプロモーター:石岡朋子・野田あすか・山下祥太郎(KINGRECORDS)
セールスプロモーター:茂呂奈津子(KINGRECORDS)
プロデューサー:三嶋章夫(KINGRECORDS)・田中辰弥(SEVEN ARCS)
トータルプロデューサー:都築真紀

©ViVid Strike PROJECT

※次ページより特典コミックです。ページのめくり方は逆になりますので、裏表紙側からお楽しみください。

[取り扱い上のご注意]・ディスクは両面共、指紋、汚れ、キズ等を付けないように取り扱って下さい。・ディスクが汚れたときは、メガネふきのような柔らかい布で内周から外周に向かって放射状に軽くふき取って下さい。レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないで下さい。・ディスクは両面共、鉛筆、ボールペン、油性ペン等で文字や絵を書いたり、シール等を貼付しないで下さい。・ひび割れや変形、又は接着剤等で補修したディスクは、危険ですから絶対に使用しないで下さい。[保管上のご注意]・直射日光の当たる場所や、高温・多湿の場所には保管しないで下さい。・ディスクは使用後、元のケースに入れて保管して下さい。・プラスチックケースの上に重いものを置いたり、落としたりすると、ケースが破損し、ケガをすることがあります。

KIZX 284-5
KIZB 252-3
©ViVid Strike PROJECT